

XXXV^e COLLOQUE INTERNATIONAL D'ALBI LANGAGES ET SIGNIFICATION

LUNDI 7 JUILLET 2014 après-midi

HORAIRES	INTERVENANTS (Rotonde)	INTERVENANTS (salle 1)	INTERVENANTS (salle 3)
14 h – 14 h 30	<i>Corps et discours aspect et style.</i> Norma DISCINI. HDR, professeur de l'Université de Sao Paulo Sao Paulo - Brésil.	<i>Le Chaabi, miroir de la culture et des valeurs d'Alger, ville post-coloniale.</i> Nadia HAFIZ professeur de l'institut d'interprétariat et de traduction de l'Université d'Alger - Algérie.	<i>Culture et valeurs dans l'imaginaire maghrébin: entre rupture et continuité ?</i> Kahina BOUANANE chercheur associé au LERASS Université de Toulouse Jean Jaurès/Mirail, Toulouse - France.
14 h 35 – 15 h 05	<i>L'imaginaire socio-discursif dans l'argumentation sur l'homosexualité dans le magazine « Ultimato »</i> Maria Wilma PEREIRA . Institut Fédéral de l'éducation de Norte de Minas, Minas - Brésil.	<i>La ville sibérienne dans la prose russe (fin XIXe début XXe siècles).</i> Daria et Elena ERTNER, docteurs et professeurs de l'université de Tioumen - Russie.	<i>Malgré le temps parcouru.</i> Marisela COLIN-RODEA ; docteur en linguistique appliquée. Professeur de l'Université nationale autonome de Mexico - Mexique.
15 h 10 – 15 h 40	<i>L'interculturel et l'identité nationale dans le contexte de la mondialisation.</i> Anna BONDARENCO, Professeur de l'Université de Chisinau, Chisinau - Moldavie.	<i>Valeurs fondamentales et ménage (inter)culturel au Québec.</i> Mostafa BENFARES. Docteur, professeur à l'Institut de technologie agroalimentaire de Sainte-Hyacinthe Québec - Canada.	<i>La fusion du matériel et du spirituel en miniature iranienne, une étude sémiotique.</i> Annita SALEH BOLOURDI, docteur Université Shadid Beheshti Iran.
15 h 45 – 16 h	PAUSE	PAUSE	PAUSE

<p>16 h 05 – 16 h 35</p>	<p><i>Analyse sémiotique de l'apologue de « L'homme, le dragon, les serpents et les deux rats ».</i> Ali ABASSI, Maître de conférence de l'Université Shadid Behesti - Iran</p>	<p><i>L'invasion de la culture française au Maroc : une violence d'identité ou une ouverture de société.</i> EL BAKKALI Elarbi docteur (statistiques lexicales) Université Sidi Mohammed Ben Abdellah - Fez Maroc.</p>	<p><i>Parcours des lectures et des significations : quelques réflexions sur le discours des photographies de presse de l'occupation des « favelas » de Rio de Janeiro par la police.</i> Janaina DIAS BARCELOS. Université fédérale de Minas Gerais - Brésil.</p>
<p>16 h 40 – 17 h 10</p>	<p><i>L'image linguistique antisémite et pro-sémite transmise et (re)construite dans la communication virtuelle.</i> Ewa PIROGOWSKA, Maître de conférence Université Adam Mickiewicz, Poznan - Pologne.</p>	<p><i>La transmission des objets inscrits dans le cadre muséal : corpus d'objets médiévaux épigraphiés à Gérone (Espagne).</i> Léa FRIIS-ALSINGER. Université de Perpignan - France.</p>	<p><i>Identité et valeur dans le discours musical : reflets dans la notation.</i> Marina MALULIE CESAR, Université Paris/Sorbonne/ CNPq Brésil.</p>
<p>17 h 15 – 17 h 45</p>	<p><i>Transmettre à l'ère numérique.</i> Sarah GOUTAGNY Docteur de l'EHESS, Sciences de l'Education ; professeur certifié de Lettres modernes. Rattachée au Centre des frontières littéraires. Université Lyon 3 France</p>	<p><i>Propositions de claviers téléphoniques pour l'entrée de données dans les langues camerounaises.</i> Frédéric TEGUIA-BOGNI centre national d'éducation. Université de Ngaoundéré Cameroun</p>	