

XXXV^e COLLOQUE INTERNATIONAL D'ALBI LANGAGES ET SIGNIFICATION

LUNDI 7 JUILLET 2014 après-midi

| HORAIRES | INTERVENANTS (Rotonde) | INTERVENANTS (salle 1) | INTERVENANTS (salle 3) |
|-------------------|--|---|---|
| 14 h – 14 h 30 | <i>Corps et discours aspect et style.</i> Norma DISCINI. HDR, professeur de l'Université de Sao Paulo Sao Paulo - Brésil. | <i>Le Chaabi, miroir de la culture et des valeurs d'Alger, ville post-coloniale.</i> Nadia HAFIZ professeur de l'institut d'interprétariat et de traduction de l'Université d'Alger - Algérie. | <i>Culture et valeurs dans l'imaginaire maghrébin: entre rupture et continuité ?</i> Kahina BOUANANE chercheur associé au LERASS Université de Toulouse Jean Jaurès/Mirail, Toulouse - France. |
| 14 h 35 – 15 h 05 | <i>L'imaginaire socio-discursif dans l'argumentation sur l'homosexualité dans le magazine « Ultimato »</i> Maria Wilma PEREIRA . Institut Fédéral de l'éducation de Norte de Minas, Minas - Brésil. | <i>La ville sibérienne dans la prose russe (fin XIXe début XXe siècles).</i> Daria et Elena ERTNER, docteurs et professeurs de l'université de Tioumen - Russie. | <i>Malgré le temps parcouru.</i> Marisela COLIN- RODEA ; docteur en linguistique appliquée. Professeur de l'Université nationale autonome de Mexico - Mexique. |
| 15 h 10 – 15 h 40 | <i>L'interculturel et l'identité nationale dans le contexte de la mondialisation.</i> Anna BONDARENCO, Professeur de l'Université de Chisinau, Chisinau - Moldavie. | <i>Valeurs fondamentales et ménage (inter)culturel au Québec.</i> Mostafa BENFARES. Docteur, professeur à l'Institut de technologie agroalimentaire de Sainte-Hyacinthe Québec - Canada. | <i>La fusion du matériel et du spirituel en miniature iranienne, une étude sémiotique.</i> Annita SALEH BOLOURDI, docteur Université Shadid Beheshti Iran. |
| 15 h 45 – 16 h | PAUSE | PAUSE | PAUSE |

| | | | |
|--------------------------|---|--|---|
| <p>16 h 05 – 16 h 35</p> | <p><i>Analyse sémiotique de l'apologue de « L'homme, le dragon, les serpents et les deux rats ».</i> Ali ABASSI, Maître de conférence de l'Université Shadid Behesti - Iran</p> | <p><i>L'invasion de la culture française au Maroc : une violence d'identité ou une ouverture de société.</i> EL BAKKALI Elarbi docteur (statistiques lexicales) Université Sidi Mohammed Ben Abdellah - Fez Maroc.</p> | <p><i>Parcours des lectures et des significations : quelques réflexions sur le discours des photographies de presse de l'occupation des « favelas » de Rio de Janeiro par la police.</i> Janaina DIAS BARCELOS. Université fédérale de Minas Gerais - Brésil.</p> |
| <p>16 h 40 – 17 h 10</p> | <p><i>L'image linguistique antisémite et pro-sémite transmise et (re)construite dans la communication virtuelle.</i> Ewa PIROGOWSKA, Maître de conférence Université Adam Mickiewicz, Poznan - Pologne.</p> | <p><i>La transmission des objets inscrits dans le cadre muséal : corpus d'objets médiévaux épigraphiés à Gérone (Espagne).</i> Léa FRIIS-ALSINGER. Université de Perpignan - France.</p> | <p><i>Identité et valeur dans le discours musical : reflets dans la notation.</i> Marina MALULIE CESAR, Université Paris/Sorbonne/ CNPq Brésil.</p> |
| <p>17 h 15 – 17 h 45</p> | <p><i>Transmettre à l'ère numérique.</i> Sarah GOUTAGNY Docteur de l'EHESS, Sciences de l'Education ; professeur certifié de Lettres modernes. Rattachée au Centre des frontières littéraires. Université Lyon 3 France</p> | <p><i>Propositions de claviers téléphoniques pour l'entrée de données dans les langues camerounaises.</i> Frédéric TEGUIA-BOGNI centre national d'éducation. Université de Ngaoundéré Cameroun</p> | |