

XXXV^e COLLOQUE INTERNATIONAL D'ALBI LANGAGES ET SIGNIFICATION

MARDI 8 juillet 2014 après-midi

HORAIRES	INTERVENANTS (Rotonde)	INTERVENANTS (salle 1)	INTERVENANTS (salle 3)
14 h – 14 h 30	<i>La transmission des valeurs et de la parole patrimoine à travers les célébrations de la vie au Burundi.</i> Adrien NTABONA, professeur de l'Université du Bujumbura Bujumbura - Burundi.	<i>Valeurs et culture dans la critique littéraire brésilienne au XIXe siècle : entre la rhétorique et le scientisme.</i> Maria Elizabeth CHAVES DE MELLO docteur ès lettres professeur de l'Université fédérale Fluminense Rio de Janeiro - Brésil.	<i>Des sens qui viennent et qui s'en vont.</i> Maria Stela TORRES BARROS LAMEIRAS. Professeur adjoint de l'Université Fédérale d'Algoas. Directrice des éditions de l'UFAL. Algoas - Brésil.
14 h 35 – 15 h 05	<i>Les correspondances transculturelles, écolinguistiques et sémiotiques du monde réel et du monde informatique.</i> Natalia BELOZEROVA Professeur de linguistique, Université de Tioumen Sibérie - Russie.	<i>Altérités et identités : la représentation de l'étranger dans le roman arabe contemporain.</i> Chiheb DGHIM docteur ès lettres Université de Paris 3 Sorbonne nouvelle. Paris - France.	<i>Quelques réflexions sur la traduction interlinguistique.</i> Lilia BELTAÏEF, Maître assistant de l'Institut Supérieur de Langues de Tunis. Tunis - Tunisie.
15 h 10 – 15 h 40	<i>Les avatars des valeurs littéraires et culturelles : l'exemple du « Petit Prince » d'Antoine de Saint-Exupéry en Iran.</i> Mohammad DJAVARI professeur de littérature française et comparée Université de Tabriz - Iran.	Les objets de transmission de Dany Laferrière dans « L'énigme du retour ». Isabelle CONSTANT professeur University of the West Indies Cave Hill Campus La Barbade.	<i>La traduction neutre existe-t-elle ?</i> Elena RAZLOGOVA professeur de linguistique Université Lomonossov de Moscou. Moscou - Russie.
15 h 45 – 16 h	PAUSE	PAUSE	PAUSE

<p>16 h 05 – 16 h 35</p>	<p><i>Valeurs et culture au sein du ‘dialogue’ philosophique entre F. Nietzsche et L. Chestov.</i> Viktoria LEUSIERE Professeur de philosophie de l’Université (bâtiment et technologie) de Tioumen Sibérie - Russie.</p>	<p><i>Esthétique et sémiotique des valeurs des discours, des objets et des pratiques.</i> Hayet TLILI ; professeur spécialisé en esthétique des sciences et techniques de l’art, Université de Tunis. Tunis - Tunisie.</p>	<p><i>Entre objets numériques et pratiques professionnelles, construction des représentations de la musicothérapie.</i> Nathalie VERDIER, doctorante, Lerass Cerics, UPV, Montpellier 3. Montpellier - France.</p>
<p>16 h 40 – 17 h 10</p>	<p><i>Culture et valeurs : de la représentation de l’adversaire dans les discours des internautes à propos du football.</i> Alicja KACPRZAK professeur, et Andrzej NAPIERALSKI maître de conférence Université de Lodz - Pologne</p>	<p><i>Le ‘haraga’ serait-il un fait ou un effet culturel ?</i> Hassiba CHAIBI doctorante Ecole Normale Supérieure d’Alger. Alger - Algérie.</p>	<p><i>L’interjection : un produit culturel codifié.</i> Anna BOBINSKA, Spécialité linguistique. Doctorante de l’Université de Lodz. Lodz - Pologne.</p>
<p>17 h 15 – 17 h 45</p>	<p><i>Une réflexion sur le discours messianique en tant que problématique d’argumentation.</i> Clebson Luiz DE BRITO Université Fédérale de Minas Gerais Minas Gerais - Brésil.</p>	<p><i>Le discours littéraire, un espace de dialogue interculturel.</i> Fethi AZZAZ doctorant de l’université Abou Bark Belkaïd de Tlemcen. Tlemcen - Algérie.</p>	<p><i>La transmission des cultures durant la période coloniale aux Antilles françaises.</i> Clarissa CHARLE-CHARLERY doctorante. Littérature générale et comparée, Université des Antilles et de la Guyane Antilles et Guyane - France.</p>