



7 juillet

8h45-9h30

Atelier FabLab Matières

9h30-10h15

10h15-10h30

Pause

10h30-11h15

B. Decobert  
Sémiotique : discours, autopoïèse et mémoire de forme

11h15-12h

P. Fabbri  
Conclusions

12h-12h30

P. Basso / D. Bertrand / A. Zinna  
Clôture

informations : [mediationsemiotiques.com](http://mediationsemiotiques.com)



T A R N



LE DÉPARTEMENT



LANGUEDOC-ROUSSILLON  
LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

Utopies et formes de vie  
Mythes projectifs, valeurs-temps,  
prototypes et matières

Colloque Albi  
Médiations Sémiotiques



2016

Albi / 4-7 Juillet / Centre Saint-Amarand



## Programme du XXXVII<sup>e</sup> Colloque

### 4 juillet

8h45-9h30	A. Zinna / D. Bertrand / P. Basso Introduction	
9h30-10h15	J. Fontanille La parabole comme utopie douce Hommage à P. Fabbri	
10h15-10h30	<b>Pause</b>	
10h30-11h15	S. D. Kim Archéologie des utopies métaphoriques de l'urbain	
11h15-12h	V. Brunetière «Île de Gâvres» : sémiologie d'un lieu non durable	
12h-14h	<b>Pause méridienne</b>	
14h-14h45	D. Bertrand Mythe et réinvention	
14h45-15h30	<b>Salle Rotonde</b>	<b>Salle numero 1</b>
	F. Blanquer De la bio-sémiotique à l'anthropo-sémiotique : les sentinelles de l'environnement	E. Thivart Présence des mythes financiers dans la presse économique
15h30-16h15	C. A. Tassinari & D. Puca Le produit durable. Une analyse comparative des certifications agricoles	G. Ostyakova P. Tchekhov : étude sémantique du concept de «son»
	<b>Pause</b>	
16h15-16h30	<b>Pause</b>	
	A. Perruset Peut-on envisager une sémiotique de l'existant ?	
17h15-18h	A. Alessandrini Du sensoriel au génomique, les voies de construction d'une agrosémiologie des indices.	
	<b>Réunion Albi École d'été Objectif Albi 2017</b>	
19h-20h30	<b>Réunion du CA Fedros Objectif : nouvelles adhésions</b>	

### 5 juillet

8h45-9h30	J. Lozano Historia del presente. Ni anacronismo ni oxímoron	
9h30-10h15	B. Lamizet Sémiotique de l'imaginaire politique	
10h15-10h30	<b>Pause</b>	
10h30-11h15	I. Pezzini "Triumphs and Laments" di William Kentridge a Roma	
11h15-12h	V. Estay Stange / A. Moutat Mythe du complot et utopie pansémiotique	
12h-14h	<b>Pause méridienne</b>	
14h-14h45	J. Alonso-Aldama Récits et passions de la catastrophe	
14h45-15h30	<b>Salle Rotonde</b>	<b>Salle numero 1</b>
	R. González / M. Serra Ciudadanos: construir una tradición	R. Bonéva Le sous-sol comme forme de vie
15h30-16h15	F. Montanari Le futur du "No-future". Retour sur le codage Punk.	J. Thiburce Le graffiti : mythe durable et temporalité éphémère
	<b>Pause</b>	
16h15-16h30	<b>Pause</b>	
	R. Horrein Utopie et catastrophe De l'utilité des utopies pour lutter contre la fin annoncée	D. Lara Peña La recherche du naturel : une utopie de l'authenticité
16h30-17h15	<b>Pause</b>	
	S. Guillén Mythes de résistance et formes de vie du durable : utopies de repli dans les discours de la COP21	
17h15-18h	G. de Kerret Identité visuelle des musées : récit mythique et imaginaire muséal	
	<b>Réunion du CA Fedros Objectif : nouvelles adhésions</b>	
19h-20h30	<b>Réunion du CA Fedros Objectif : nouvelles adhésions</b>	

### 6 juillet

8h45-9h30	G. Marrone Zoosemiotica 2.0	
9h30-10h15	I. Darrault Des glossolalies comme utopies	
10h15-10h30	<b>Pause</b>	
10h30-11h15	M. P. Pozzato Pratiques de mythologisation dans des dessins de lieux d'origine	
11h15-12h	N. Couégnas / B. De Possel-Deydier Le transhumanisme : médiations sémiotiques et discours d'accueil pour une utopie de la communication contemporaine	
12h-14h	<b>Pause méridienne</b>	
14h-14h45	C. Peñamarín El mito proyectivo de la esfera pública y la (no)controversia sobre el futuro del periodismo.	
14h45-15h30	T. Migliore Contre-factuels sémiotiques. Biffure, rature, signature	
15h30-16h15	<b>Salle Rotonde</b>	<b>Salle numero 1</b>
	D. Tsala Effa Structure mineure du mythe : transmission, hybridation, stylisation	G. P. Jacobelli Nel segno della freccia
16h15-16h30	<b>Pause</b>	
16h30-17h15	M. H. Djavari La littérature comme utopie : des modes d'anticipation aux nouveaux modes de vie	P. A. Navarette Mythes temporels de la vie quotidienne : cyclicité et linéarité, forme de vie et forme chaotique
	<b>Pause</b>	
17h15-18h	R. De Angelis Matières, supports, formats : quelle place dans la production / interprétation du sens ?	O. Andreeva Emotion et communication sur Internet : moyens de transmission et perception des émotions
	<b>Réunion du Bureau Fedros Objectif : prochain colloque</b>	
19h-20h30	<b>Réunion du Bureau Fedros Objectif : prochain colloque</b>	